

O FALSO FENG SHUI

CONSULTORES
ARQUITETO PANEK
DESIGNER MARIA ELISA PANEK
041 8884.3434 (TIM)
048 9644.2993 (TIM)

2. Curas e Remédios: uma comparação

*Por Cate Bramble**

*Por que Flautas e Espelhos não podem Curar Sua Casa
Uma Comparação entre as falsas "Soluções" e os
autênticos "Remédios" de Feng Shui*

As "Nove Curas Básicas" do Falso Feng Shui

- 1 - Objetos Luminosos ou Refrativos da luz
- 2 - Sons
- 3 - Objetos vivos
- 4 - Objetos com movimentos
- 5 - Objetos pesados
- 6 - Aparelhos elétricos
- 7 - Flautas de bambu
- 8 - Cores
- 9 - Miscelâneas

(Inventadas nos últimos 20 anos por Lin Yun)

Os remédios tradicionais de Feng Shui começam com orientações precisas e depois incluem as "Cinco Atividades/Elementos/Fases":

Terra, Metal, Água, Madeira e Fogo

Ho Tu (Céu Anterior) e Lo Shu (Céu Posterior) antecedem os documentos chineses escritos sobre o assunto. Oráculos de ossos relacionados ao Yin e Yang e precursores dos Cinco Elementos relacionavam-se ao estudo astronômico e geográfico que, em escritos posteriores, relacionam-se com a prática do Xuan Kong (uma técnica avançada de Feng Shui). Com as Seqüências do Céu Anterior e Posterior e matemática, as 'cinco atividades' formam a parte teórica de Xuan Kong. (Nota: na Idade Média, o Lo Shu era uma ferramenta indispensável dos alquimistas árabes, mas os cristãos pensavam que ele era um símbolo do Satã).

Falsa Cura de Feng Shui 1 - Objetos Luminosos ou Refrativos da luz

A luz é considerada um importante ativador, símbolo do sol e disseminadora de energia.

Na teoria do falso Feng Shui, objetos refrativos — espelhos, bolas de cristal, luzes — curam uma imensidão de infortúnios do Feng Shui, criam a ilusão de luz e refletem intrusos de volta com suas energias ameaçadoras.

Suposto por aumentar lucros nos negócios.

Fontes de poder positivo e energia.

Antigos espelhos Chineses eram feitos de cobre.

FATO:

Espelhos eram originalmente parte da ciência chinesa e desenvolveram-se nos elementos do folclore chinês.

Os antigos cientistas chineses sabiam que a luz viaja em uma linha reta e fizeram um considerável número de experimentos usando espelhos côncavos e convexos. Suas experiências eram parte de um estudo sobre óptica, que determinou a verdade sobre as imagens reais e invertidas, pontos focais e centros de curvatura, assim como a refração.

O único cientista Ocidental que estudou esses efeitos foi Euclides (sua óptica foi escrita em 300 a.C.), mas suas idéias sobre luz e óptica estavam completamente erradas. Mesmo assim, essas informações foram usadas pela civilização Ocidental até que alguém tropeçou com a informação correta em um trabalho de um cientista árabe medieval que estava repetindo os antigos experimentos chineses!

Provavelmente, houve muita especulação sobre o uso de espelhos entre os ignorantes. Talvez por isso é que, durante a Dinastia Zhou (1122-476 a.C.), muitas pessoas pensavam que os espelhos eram coisas mágicas.

Espelhos chineses tradicionais possuem pouca semelhança com os espelhos que nós conhecemos hoje em dia. Hu Hsing Ching ou "espelhos mágicos" da China estão entre os mais estranhos objetos no mundo e datam próximos ao século V, embora outras pessoas situam-nos ainda mais antigos, como dois séculos antes da era moderna. Eles tornaram-se um imediato tipo de objeto da fascinação Ocidental, quando foram introduzidos no começo de 1800, mas ninguém fazia idéia de como eles trabalhavam até este século.

Espelhos de bronze eram algumas vezes usados para proteger as pessoas de espíritos malignos e eram pendurados na cintura por um cordão. O próprio

espelho tinha um quadrado entalhado em seu centro, o qual simbolizava a terra — que é quadrada na filosofia Chinesa (e por isso a forma do lo shu). Espelhos polidos de bronze eram muitas vezes enterrados com o falecido para conceder luz após sua morte.

Os Taoístas acreditavam que os espelhos mágicos provavam que, sob certas circunstâncias, a mais sólida das matérias — bronze fundido — pode se tornar "transparente" e, assim, sugeriam um misterioso e mais refinado plano de existência para a matéria. Para os Taoístas, todas as substâncias são transmutáveis e inconstantes, o qual concorda com o cerne da teoria quântica.

Na prática do Feng Shui, espelhos são considerados "distúrbios perpétuos", nas palavras do Mestre Lam Kam Chuen, e estão constantemente em atuação. Eles são responsáveis por perturbações do sono e criadores de distúrbios emocionais. (Espelhos são geralmente os primeiros objetos atacados por indivíduos instáveis mentalmente, mas existe uma montanha de evidências concluindo que pacientes mentais raramente atacam figuras ou fotos com paisagem).

Espelhos devem ser banidos de quartos de dormir e entradas e usualmente confinados a banheiros e dentro de guarda-roupas.

Preocupado com cristais?

O falso Feng Shui utiliza cristais para manipular a energia em uma construção. Entretanto, cristais e Feng Shui têm uma associação muito peculiar e curta. Três livros escritos nos anos 80 por Katrina Raphaell iniciaram tudo isso. O uso de cristais está geralmente limitado a pessoas que sabem pouco ou mesma nada sobre ciência e que são facilmente manipulados participando de cultos modernos.

Cristais são coisas comuns em nossa vida diária, como os visores em relógios de cristais líquidos (LCD), brinquedos, calculadoras e as telas de computadores portáteis; como mecanismos para determinar o tempo em relógios (movimento de cristal de quartzo); como partes elétricas em auto-falantes, microfones, rádios, computadores e telefones. Se pequenos cristais tivessem quaisquer outros efeitos importantes na energia de nossas casas, os fabricantes de produtos estariam ganhando dinheiro com eles agora.

Piezeletricidade é uma velha ciência baseada no conhecimento que cristais somente vibram e geram voltagem quando pressionados ou quando uma carga elétrica é aplicada a eles. No caso de LCDs, cristais líquidos são colocados entre eletrodos transparentes que mudam os cristais de claro para escuro, de transparente para opaco, dependendo da quantidade de energia colocada entre eles.

Pendurar um cristal natural ou uma bola de cristal facetada em algum local de sua casa não irá mudar o fluxo de energia, não importa qual seja o livro que

fale sobre isso. Cristais trabalham em um primitivo receptor de rádio, mas operam somente dentro de um baixo alcance de megahertz (na mesma banda de rádios de navios e da polícia). Um transmissor de cristal pode atrapalhar as transmissões em ondas curtas em qualquer coisa dentro de seu alcance, mas como um receptor de cristal ele não irá ter qualquer efeito em sua casa. Bolas facetadas fazem maravilhosos efeitos em discotecas e nenhuma melhora na energia da casa pode ser esperada delas.

O Feng Shui tradicional não usa cristais como uma cura para todos os problemas de energia. As propriedades eletromagnéticas de certos tipos de pedras são bem conhecidas. A aplicação de pedras no Feng Shui é medida em quilos, não gramas: uma massa de cristal de quartzo pesando 250 libras é muito mais provável como tendo um efeito em uma casa de 200 metros quadrados do que um cristal de alguns gramas. O segredo é saber onde, quando e como colocá-lo!

O uso de cristais no falso Feng Shui é uma nostálgica lembrança das antigas tradições científicas Ocidentais. Na mecânica Newtoniana, a ordem e o equilíbrio do universo eram comparados com a estrutura de cristais. Confiar em cristais como uma cura de Feng Shui não tem nada a ver com a ciência Chinesa ou Ocidental, mas conforta aqueles que necessitam da crença medieval em um universo ordenado.

Falsa Cura de Feng Shui 2 - Sons

Sinos e sinos de vento dispersam energias malignas e convocam as positivas. Eles também atuam como alarmes.

Alguns autores alegam que sinos de vento moderam ou mudam o fluxo de Chi e delimitam o ponto onde diferentes tipos de energia convergem.

FATO:

O autêntico Feng Shui raramente utiliza sons.

Em algumas culturas, acredita-se que sinos expulsam criaturas malignas. Tocar sinos, por exemplo, impedia demônios de tentar seqüestrar Santo Antonio.

A palavra chinesa para "sino" (zhung) é um homônimo da palavra que significa "passar em um teste" e imagens de sinos em antigos textos são muitas vezes uma referência simbólica para uma promoção burocrática. Sinos chineses não pretendiam ser capazes de invocar qualquer coisa, mas alguns deles eram conhecidos por voarem como os antigos sinos da Igreja Católica, imbuídos com o poder de voar na Sexta-Feira Santa.

Harmonias constituíam uma ciência matemática na antiga China e a escala

era derivada por meio de proporções matemáticas. Pesos e medidas foram derivados de números associados com os tons musicais. Como declarado no Guo Yu, os governadores regulavam a afinação dos sinos para assegurar a segurança do estado.

A preservação da paz e a integridade do estado correspondiam com o conceito de medidas padronizadas. Sem medidas consistentes, existiria uma corrupção generalizada, conduzindo à agitação social e à guerra civil.

A confiança excessiva em sinos de vento no falso Feng Shui é baseada na ignorância. Na ciência chinesa, o Chi é a verdadeira atividade da vida; ele é disperso pelo vento e não pode ser "chamado" como um cachorro ou invocado como um espírito ou demônio Ocidental. Eles também não "atraem" ou delimitam a mudança de energia. Essas idéias foram geradas do folclore medieval Ocidental e pensamentos ocultos.

Falsa Cura de Feng Shui 3 - Objetos Vivos

Plantas vivas ou artificiais e aquários.

Plantas simbolizam vida e crescimento e conduzem energias por todos os lados de um aposento. Supostas a atrair clientes para as lojas.

Aquários são considerados microcosmos do oceano terrestre e são mais efetivos quando bombas de ar são colocadas neles. Peixes absorvem acidentes e má sorte e devem ser repostos quando morrerem.

Água simboliza dinheiro.

É interessante que o Feng Shui New Age classifica fontes de água como objetos com movimentos. Elas oxigenam a água artificialmente e podem incluir peixes.

FATO:

O autêntico Feng Shui revela um grau enorme de folclore nesta "cura".

A verdade é que esta "cura" associa modernos produtos comerciais com um sistema de crença que não é baseado nos vários milênios de observações, experimentações e documentações do Feng Shui tradicional — ou em qualquer descoberta da ciência Ocidental.

Como as plantas podem "simbolizar" vida e crescimento quando elas estão vivas e crescendo? No autêntico Feng Shui, o reino vegetal é representado pelo elemento/fase madeira, que simboliza energia em expansão.

É interessante que um remédio intitulado "objetos vivos" incluía objetos feitos pelo homem como plantas artificiais! Elas não existiam antes do uso de plásticos e outros materiais artificiais usados para construí-las. Os plásticos não tiveram um uso constante antes da Segunda Guerra Mundial.

E as plantas de seda? Embora a seda seja muito antiga — Júlio César causou um tumulto quando apareceu em público com uma roupa de seda — ela não esteve amplamente disponível mesmo para as pessoas mais ricas da Europa até a queda de Constantinopla (1453).

Stephen Kellert, um professor de Engenharia Florestal e Estudos Ambientais da Universidade de Yale, pesquisou em uma grande quantidade de fontes antes de concluir que "árvores de plástico, animais de pelúcia, e seus similares fabricados, pareciam um mero substituto mais provável a resultar em uma capacidade atrofiada de expressão simbólica e metafórica".

Não existe nenhuma evidência sólida que indique que plantas podem trazer consumidores para lojas, exceto no caso de viveiros ou lojas de flores, mas as plantas têm uma importante característica que a maioria de nós recorda da escola: elas absorvem os poluentes do ar através de suas folhas e raízes e convertem-nas em ar respirável. EarthSave menciona um estudo de dois anos da NASA que concluiu que algumas plantas podem remover até 87% do ar tóxico dentro de locais em 24 horas.

Dependendo da espécie, uma planta pode limpar cerca de 10 metros quadrados de espaço. Entre 15 e 20 *Pothos Aureus* e *Chlorophytum Comosum* podem refrescar o ar em uma casa de 167 metros quadrados. Talvez isto é o que significa a idéia de conduzir energia de um aposento para outro.

A Água tem uma imagem ambivalente para os Chineses tanto quanto a maioria das outras culturas do planeta. Kan, a imagem da água, é o "Abismal, Destrutivo", de acordo com o I Ching. Tui, "Alegria", um Elemento Metal, como a imagem do reflexo do sol em um lago tranqüilo.

Idéias estranhas

As crenças Taoístas na santidade da vida induziram um imperador chinês a abolir a pena de morte e instituir um tratamento humano para os animais — contudo este sistema de crença do falso Feng Shui usa peixes como bodes expiatórios para os defeitos e os fracassos humanos!

No antigo folclore chinês, o peixe simbolizava felicidade, serenidade, prosperidade e abundância. Também se acreditava que peixes, como ratos, podiam transformar-se em pássaros em certas estações e seus cérebros encolhiam com as fases da lua.

A combinação de água e peixe era uma antiga metáfora chinesa para prazer sexual. ("Fiel como um peixe" é uma antiga expressão). Um par de peixes era muitas vezes oferecido como um símbolo da união perfeita para a família da noiva.

Na pegada de Buda, um objeto religioso, o peixe simboliza um amuleto para evitar o mal. Entretanto, o Feng Shui foi desenvolvido milhares de anos antes do Budismo chegar à China.

Falsa Cura de Feng Shui 4 - Objetos com movimentos:

Fontes de Água, móveis, moinhos de vento.

Destinados a estimular a energia dentro de locais. Fontes de água e gêiseres são considerados energizadores e produtores de dinheiro, sendo usados nos negócios para estimular lucros.

FATO:

Não existe nenhum precedente histórico no Feng Shui tradicional para uma cura de "objetos com movimentos". Cada objeto poderia ser feito de um material diferente e assim, não ter um consistente valor numérico nas fórmulas, podendo levar a resultados arbitrários.

Autênticos praticantes de Feng Shui sabem que a colocação aleatória de água em uma estrutura pode causar mais problemas do que aliviá-los. Sem um preciso modelo matemático de uma estrutura, seria difícil saber com certeza se a água iria ajudar uma residência em particular, ou arruiná-la.

Dependendo da estrutura, água em movimento pode ter capacidades produtivas. Assim, conforme explicado acima, a água pode ter um impacto muito destrutivo na vida das pessoas.

Para o praticante do autêntico Feng Shui, moinhos têm muito a ver com estética, mas não estão sempre relacionados ao Feng Shui. As estupendas esculturas de Kiyoyuki Kikutake podem ser a única exceção.

Falsa Cura de Feng Shui 5 - Objetos Pesados: Pedras ou estátuas

Considerados uma influência estabilizadora em situações instáveis.

FATO:

"Objetos Pesados" não é uma indicação do autêntico Feng Shui para montanhas e outros objetos substanciais relacionando o valor numérico do Elemento Terra. Todavia, existe mais para esta "cura" do que é sugerido pelo termo, cujo uso é geralmente aleatório e reflete a não-familiaridade com o autêntico Feng Shui.

Antigos Taoístas usavam pedras em seus jardins para simbolizar o mundo material e a estrutura do esqueleto humano. No autêntico Feng Shui, seixos e pedras de jardins são usados para simbolizar estados neutros entre outros elementos ou atividades e como auxiliares para determinadas estruturas serem construídas.

Este conhecimento da "atividade terrena" pode ser visto nos restos arqueológicos da maioria dos antigos sítios humanos na África. Richard Leakey e seus companheiros notaram que as características de proteção naturais, tais como montanhas ou pedras eram localizadas como uma proteção entre os acampamentos e a savana e ofereciam proteção de predadores animais e humanos. Uma prática medida de segurança pode ter envolvido a concepção de uma grande pedra como uma proteção terrena.

Falsa Cura de Feng Shui 6 - Aparelhos Elétricos: Ar condicionado, aparelhos de som, TV, computadores.

Praticantes do Feng Shui New Age acreditam que máquinas elétricas estimulam seus ambientes e que computadores, considerados estimulantes, elevam a sabedoria espiritual e o conhecimento.

FATO:

O Feng Shui autêntico não reconhece equipamentos eletrônicos ou elétricos como uma cura, pelo fato de existirem sérios problemas ambientais trazidos pelo seu uso excessivo.

Famílias prósperas na antiga Chang'an utilizavam aquecedores (não exatamente lareiras), ventiladores mecânicos, fontes artificiais e aposentos refrigerados a gelo. Um imperador medieval tinha um grande salão condicionado a ar e um sistema de umidificação para refrescar seus convidados. Mas estes antigos sistemas foram criados para estarem em harmonia com a natureza, não desafiá-la ou destruí-la.

Embora ele seja comercializado como um tipo de *Band-Aid* ambiental Asiático, o falso Feng Shui foi criado solenemente para atrair as obsessões dos consumidores e alimentar seus excessos ambientais.

É óbvio que esta "cura" desafia as metas das Nações Unidas, estabelecidas na conferência do Rio de Janeiro, e foge do fato do aquecimento global, de acordo com os sóbrios pronunciamentos da conferência de Kyoto (1997) e os Princípios 8 e 9 das Declarações do Rio (1992). Ela desafia todas as políticas de responsabilidades ambientais, e contribui para a nossa irresponsabilidade e descaso com o ambiente.

Um estudo publicado pelo Sierra Club em 1996 diz que um computador pessoal que está ligado e permanece ignorado por três horas ao dia (apenas ligado, nós admitimos, para aqueles "estimulantes e animadores") é responsável por cerca de 90 quilos de poluição de CO₂ a cada ano. Isto é cerca de 2 por cento da quantidade

anual de CO2 emitida por um carro que está de fato fazendo alguma coisa!

Ar condicionados, os quais consomem mais energia do que qualquer outro aparelho residencial, são responsáveis por mais de um quilo de CO2 bombeados para a atmosfera em cada hora de funcionamento. Eles também recebem uma fatigante quantidade de reclamações relacionadas à saúde. Um sistema de filtragem sujo em um ar condicionado abriga agentes biológicos que podem causar desde reações alérgicas, asma e gripe, até morte por doenças transmitidas pelo ar.

Ar condicionados também são os responsáveis por um sexto do voraz consumo americano de eletricidade. Contudo, seguindo simplesmente os princípios do Feng Shui autêntico (que repercute na política ambiental) e plantando mais árvores e usando cores mais claras em tetos e pavimentos, nossas cidades sofreriam menos poluição do ar e poderiam ser tão refrescantes como o campo.

Seguindo os princípios do autêntico Feng Shui, podemos efetivamente reduzir nossos problemas de poluição, nosso consumo de energia e diminuir drasticamente o aquecimento global. Nós viveríamos melhor no planeta se essas falsas "curas" de Feng Shui não estivessem causando um dano tão irrevogável.

Aí, há a questão da poluição dentro de casa.

Os ambientes fechados geralmente contêm de 2 a 50 por cento mais poluentes do que ao ar livre. Os princípios do Feng Shui podem também ajudar a luta contra a poluição em ambientes fechados.

Felizmente, agora existem critérios para a qualidade do ar dentro de locais fechados e monitores pessoais para poluentes gasosos. Existe uma montanha de estudos e pesquisas mostrando que máquinas de escritórios podem emitir substâncias químicas conhecidas por causarem um acúmulo massivo de poluição dentro de locais fechados. Mais ainda, aparelhos elétricos e eletrônicos, tais como computadores, aparelhos de fax, fotocopiadoras, impressoras a laser e televisões, criam concentrações insalubres de íons positivos.

Íons positivos abastecem os famosos ventos do sul da Califórnia chamados "Santa Ana". Eles estão bem documentados como causadores de irritabilidade, doenças relacionadas ao estresse, dores de cabeça, sinusites, dificuldades de compreensão e outras complicações que os sofredores não consideram "animadoras e estimulantes" ou que contribuam para a sabedoria.

Pessoas estão mergulhadas em campos elétricos em casa e no trabalho. Cabos não protegidos adequadamente podem criar campos elétricos que rompem ou corrompem transmissões de computadores e outros aparelhos eletrônicos. É por isso que é prudente, antes de usar seu telefone celular, checar se alguém por perto está usando um marcapasso. As transmissões podem alterar a operação do aparelho. Ninguém com a mente sã gostaria de ter seus ambientes estimulados a este ponto.

Falsa Cura de Feng Shui 7 - Flautas de Bambu

Na teoria do falso Feng Shui, flautas de bambu possuem um uso histórico como anunciadoras de paz e boas notícias. Hoje em dia as flautas introduzem paz, estabilidade e segurança para um ambiente. Acredita-se que aumentam a energia da estrutura de cômodo a cômodo e simbolizam espadas, no sentido de proteção, para mandar o inimigo embora.

FATO:

O bambu constitui um dos oito tipos dos tradicionais instrumentos musicais chineses e não é um remédio de Feng Shui.

Recentemente, foram descobertas uma série de flautas feitas de ossos com mais de 9.000 anos. Elas eram tocadas em ocasiões cerimoniais (para danças ritualísticas e outras celebrações). Não existe evidência em toda a história chinesa que flautas eram usadas como mensageiros divinos.

Joscelyn Godwin em Harmonias do Céu e da Terra nos lembra sobre a história sagrada dos instrumentos musicais, como as flautas de ossos:

"Na maioria dos instrumentos musicais o "ressonador" é feito de madeira enquanto o verdadeiro gerador do som é de origem animal. Nas culturas onde a música ainda é usada como uma força mágica, a fabricação de um instrumento sempre envolve o sacrifício de um ser vivo. Assim, a alma do ser torna-se parte do instrumento e dos tons, o "morto que canta" que sempre está presente conosco, fazem-se ouvidos."

Os instrumentos de bambu foram tradicionalmente inventados por Nu Gua e correspondem aos pontos das bússolas ocidentais e às estações primavera/verão. Eles são um dos oito legendários instrumentos musicais inventados durante o período Fuxishi nas culturas Mesolítica e Neolítica na antiga China.

Os antigos cientistas chineses viram um claro relacionamento entre as notas, os ventos e direções das bússolas. Por volta de 1100 d.C., eles inventaram uma estranha idéia chamada "O sopro das cinzas". Naqueles tempos, isto era como uma brincadeira, mesmo para os cientistas, mas alguns elementos parecem familiares para as devoções do "Feng Shui ocidental".

A representação mais próxima na cultura chinesa do bambu sendo simbolizado como uma arma — outra estranha idéia do falso Feng Shui — é a "lança de fogo" ou huo ch'iang, uma invenção medieval feita de bambu. Ela é o ancestral original de todas as armas de tambor e canhões. Talvez nós devêssemos pendurar canhões, rifles e armas de fogo no teto para expulsar as energias negativas e introduzir paz e segurança!

O fato persistente é que existe pouca lógica em ter um instrumento

musical "simbolizando" uma arma. Isto não é uma espécie de sofisticação que a cultura tradicional esperaria que as pessoas tolerassem. Mas se isso é uma fantasia sua, por que não pendurar uma gaita de foles?

Suspender uma flauta de bambu no teto em um ângulo de 45 graus não tem nenhuma ação a não ser mostrar seu interesse pelo folclore e pela superstição.

Nos termos da Teoria dos Cinco Elementos, bambu é Madeira e espada é Metal — um fato conhecido dos Chineses antes de todos os outros, é que eles foram a primeira civilização que faziam o uso da metalurgia. O Elemento ou Fase Metal não "simboliza" o Elemento Madeira, pois seu relacionamento está em conflito. Metal domina Madeira e envia de volta a energia negativa em uma regeneração repetida — como uma reverberação. Além disso, Metal é também uma fase de energia em declínio. Bambu cortado está morto, o que significa que ele não pode fazer qualquer coisa a não ser coletar pó — ele é lembrança morta da fase de crescimento da energia simbolizada pelo Elemento Madeira.

Falsa Cura de Feng Shui 8 - Cores

Essas idéias são exóticas o bastante para parecerem orientais, pelo menos para os leigos, mas são baseadas nas tradições ocidentais das cores.

FATO:

O Feng Shui Clássico emprega o antigo sistema de cores encontrado no Huainanzi e em outros textos.

Cada um dos Cinco Elementos tem cores que são tradicionalmente associadas a eles, mas também correlacionadas com a moderna teoria das cores.

Podemos elaborar um gráfico que nos mostre o espectro visível das cores usado na ciência ocidental e nas filosofias tradicionais chinesas (Feng Shui, medicina, acupuntura etc.). O espectro é basicamente do vermelho ao amarelo e laranja (yang chi, que é classificado a um alcance de 5770 a 7700 angstroms) e do verde ao preto-violeta (yin shui, que é de uma extensão de aproximadamente de 3900 a 5770 angstroms).

Se o espectro tradicional chinês das cores visíveis parece igual ao que você conhece da ciência Ocidental, isto é pelo fato deles serem realmente idênticos. A ciência ocidental reconhece que a luz visível está em uma extensão de 3900 a 7700 angstroms; a ciência Chinesa pode não ter tido os instrumentos para calcular com essa exatidão, mas eles tinham outros meios de alcançar os mesmos resultados.

Falsa Cura de Feng Shui 9 - Miscelâneas

Estas curas para todos os males são os pontos nos quais os praticantes do falso Feng Shui são mais "criativos". Eles dizem que estas são as mais "místicas" de suas curas — talvez no sentido de ser um mistério o motivo de as pessoas acreditarem que qualquer uma de suas idéias irão funcionar!

Alguns penduram ursinhos de pelúcia nas vigas expostas no teto para "curar" o Sha Chi. Outros colam etiquetas vermelhas redondas em uma superfície na tentativa de desafiar as leis da física e "segurar" a energia em um local ou "atraí-la". Outros ainda usam sinos de vento dentro de uma casa para marcar pontos de demarcação entre dois tipos de energia. E a lista de esquisitices e absurdos vai muito além.

FATO:

O autêntico Feng Shui não tem uma categoria "miscelânea" entre suas curas.

Os autênticos remédios de Feng Shui são precisas orientações dos Cinco Elementos/Fases.

*Cate Bramble é estudiosa do Feng Shui e da cultura chinesa há mais de 20 anos.

3. Alguns mitos e superstições populares

com a colaboração de Cate Bramble e Kartar Diamond*

"A verdade irá ajudar a todos. Apenas lembre-se disso. Quanto mais verdades dissermos para as pessoas, tanto melhores todos iremos ser. E isto é uma verdade para o Feng Shui".

Cate Bramble

Muita coisa teve de suceder antes que eu decidisse, finalmente, incluir este capítulo. Nós, praticantes do autêntico Feng Shui, não gostamos de empregar nosso tempo falando sobre o que o Feng Shui não é. Preferimos falar e ensinar o que ele realmente é. Se fosse apenas para seguir essa idéia, este capítulo não teria sido necessário. Mas tive de empregar, por alguns momentos, algum tempo para poder ajudar as pessoas a não caírem nas mãos de charlatões e enganadores. O Feng Shui tornou-se um gigantesco mercado de faturamento em todo o mundo, e a infinidade de "produtos de Feng Shui" é assustadora. Por meio de meus trabalhos, tive contato com centenas de pessoas das mais diversas partes do mundo, que me agradeceram por lhes falar e apresentar fatos que elas não conheciam. Isso evitou que elas gastassem e acreditassem em algo que simplesmente não funciona. Para elas, um obrigado por me ajudar a decidir a difundir estes fatos para mais e mais pessoas. Com certeza muitas pessoas não gostarão de ler ou saber que alguém resolveu escrever algo contra elas para acabar com a grande bobagem que andam falando. Corro este risco de consciência limpa. Essas informações são dedicadas a ajudar as pessoas a entender por que estão sendo enganadas. Leia com a mente aberta e esteja preparado para mudar seus pensamentos.

Números

Temos lido muito que os números de uma casa ou do telefone indicam se as pessoas terão sucesso ou não. Algumas afirmações chegam ao extremo de dizer que se o número de sua casa ou escritório for 4, então será muito fácil ocorrerem mortes e desastres! Que palavras animadoras!

O estudo dos significados dos números, ou numerologia, não tem nada a ver com as teorias do Feng Shui. Esses estudos são importantes, mas devemos ser sensatos de não misturarmos as teorias. Você poderia também dizer que a

água, passando debaixo de uma casa, gera problemas de saúde para seus habitantes. Mas o que o Feng Shui tem a ver com isso? Nada. O estudo da radiestesia pode determinar as influências negativas de um curso de água no subsolo, mas esse estudo não é Feng Shui. Se pudermos aliar as boas coisas que temos em nossas mãos, melhor, mas, por favor, vamos fazer a diferenciação entre elas.

Voltemos ao caso do número 4. Ele é considerado negativo, pois as pessoas que falam Cantonês (um dialeto chinês) dizem que a pronúncia do número 4 possui o mesmo som que a palavra morte em inglês. Ora, se considerarmos as inúmeras línguas existentes no mundo, nenhum número será positivo. A pronúncia do número 9 em um dialeto africano tem o mesmo som da palavra assassinato em francês. A pronúncia do número 5 em norueguês tem o mesmo som da palavra tristeza em libanês! Claro que esses exemplos são hipotéticos, mas exemplificam a razão de não associarmos características negativas aos números apenas pela sua pronúncia.

De acordo com as teorias do Feng Shui, o número de uma casa não influi na energia dos ambientes.

Se você quiser mais detalhes sobre os números e os aspectos deles em sua vida (endereço, telefone, significado do nome etc.), consulte um numerologista competente.

Limpeza de ambientes

Sabemos que a "limpeza" de ambientes caracteriza-se por uma série de cerimônias ou processos feitos para limpar energias negativas que possam ter sido criadas nos locais, e que possivelmente estejam afetando negativamente seus ocupantes. Por exemplo, se os antigos moradores de uma casa eram conhecidos por serem pessoas muito doentes, tanto física quanto emocionalmente, poderia ser apropriado fazer alguma "limpeza" no ambiente como simplesmente mudar o piso e pintar as paredes ou práticas mais elaboradas como queimar incensos, colocar água com sal ou usar sons e orações. Todas as culturas mundiais possuem sua própria maneira de "limpar" ambientes. Por que nós temos de usar a maneira chinesa? Se não somos chineses, qual é o sentido? Talvez seja melhor chamarmos um padre ou um pajé.

Para algumas pessoas, a limpeza de um local é essencial para a criação de harmonia. Mas, falando tecnicamente, nenhum dos procedimentos fazem parte do autêntico Feng Shui. Ele estuda como o campo geomagnético influencia a vida das pessoas. Se dissermos que essas práticas estão associadas com a cultura chinesa, iremos entender seu papel. Em Hong Kong, por exemplo, é comum andarmos pelas ruas e encontrarmos pessoas queimando dinheiro (um ritual chinês que utiliza

dinheiro impresso, não real), acendendo incensos e velas e oferecendo comida para as divindades chinesas. Repetindo, essas são práticas culturais chinesas e não as técnicas do autêntico Feng Shui.

Aromaterapia

A aromaterapia tem muito pouco a ver com o Feng Shui. Não me entendam mal, penso que ela pode ajudar muito a melhorar a saúde das pessoas. Mas um óleo essencial de lavanda não irá evitar que sua casa possa causar problemas de saúde em você, e os remédios tradicionais do Feng Shui podem.

Antigos documentos de Feng Shui não dizem nada sobre pendurar cristais pela casa, fazer afirmações positivas para melhorar a energia ou colocar essências e perfumes para alterar as energias de um Feng Shui negativo. Estes são conceitos errados que misturam outras coisas com o Feng Shui. Visto de uma maneira mais divertida, podemos dizer que alguns perfumes e produtos químicos são indicados para certos locais de nossa casa, por exemplo, desinfetante no banheiro, aromatizadores nos locais com cheiro ruim, perfume floral do amaciante de roupas na área de serviço, lustra-móveis com essência de limão na sala, limpacarpete com perfume aromatizadores de rosas nos quartos etc.

O uso da aromaterapia é muito antigo e não deve ser confundido com o Feng Shui.

Tibete?

É inteiramente possível que alguém tenha falado a você que o Feng Shui é uma arte esotérica e secreta do Tibete. Este é um ponto de vista que desafia os registros históricos, tanto quanto qualquer conhecimento sobre a cultura e a religião tibetana. Esta outra "escola", ou o falso Feng Shui, desafia e negligencia o decreto do Dalai Lama de que todas as práticas do Budismo Tibetano são agora um "segredo aberto" para qualquer pessoa conhecer e observar, isto é, informações corretas e precisas sobre as práticas religiosas tibetanas serão transmitidas. Mas o "Budismo Tibetano do Chapéu Negro" (do original em inglês, *Black Sect Tibetan Buddhism*), como essa "escola" é conhecida, não obedece ao Dalai Lama, o líder espiritual do Budismo Tibetano conhecido universalmente.

Pun Yin, a consultora de Feng Shui de Donald Trump, diz que a recente explosão no interesse pelo Feng Shui cria imensos desafios para o profissional tradicional, pois os estranhos conceitos do falso Feng Shui podem ser extremamente perigosos. "O público está ficando confuso com as regras pré-fabricadas que dizem que você deve colocar algumas coisas aqui e outras, ali", diz Pun Yin. "O Feng

Shui é pessoal e deve ser interpretado corretamente."

Vamos colocar a igreja americana do Chapéu Negro em perspectiva: a principal seita Budista dos Estados Unidos é Jodu Shinshu do "Pure Land Buddhism". O Budismo Vipassana e Vajrayana, as maiores seitas do Budismo Tibetano Americano, diz que seu líder espiritual é o Dalai Lama. A popularidade do Chapéu Negro é baseada no marketing de seu produto de "Feng Shui", e a igreja reconhece que seu fundador e líder é um Buda vivo, chamado Lin Yun.

Bon (Tibetano para "invocação") era a religião xamã dos nativos Tibetanos do Himalaia e muitos de seus ensinamentos e rituais foram absorvidos no Budismo Vajrayana.

Os xamãs e mágicos Bon não organizados perderam rapidamente a influência no Tibete quando os Mestres Tântricos indianos apareceram no século VII ou VIII.

Bon foi incapaz de resistir ao Budismo, que se tornou a religião do Estado em 792 d.C. Em 799 d.C, depois de uma competição intelectual e mágica com os adeptos Vajrayana (que os Budistas ganharam tranqüilamente), Bon foi rancorosamente aceita como uma "religião marginal".

Historicamente, o Tantra era uma revolta filosófica contra as pessoas e filosofias arianas. Sua origem antecede as conquistas arianas, conforme visto pelo predomínio das crenças tribais e aborígenes e da Grande Deusa. Ele se desenvolveu na Índia por volta do século V. As escrituras tântricas são Budistas ou Hindus, dependendo de onde foram escritas.

A autêntica escola do Chapéu Negro de Tantra é um ramo do Kagyud-pa ou Karma Kagyu, e os adeptos dessa escola confiam em imagens sexuais — veja os escritos de Gendun Gyatso (1475-1542). O aspecto é subestimado na sociedade moderna, mas forma a base da prática autêntica.

Somente algumas escolas derivadas de Kagyud-pa sobrevivem hoje em dia: Karma Kagyu no Sikkim e Phagmo Kagyu no Butão, Nepal, e Ladakh.

O Budismo Americano do Chapéu Negro apareceu nos Estados Unidos, nos últimos vinte anos. O primeiro templo foi fundado em Berkeley, Califórnia, em 1986 por Lin Yun.

Com uma astúcia fora do comum, o Budismo Tântrico Americano do Chapéu Negro afirma ser outra ramificação do Budismo Tântrico Tibetano, ao lado do Karma Kagyu em vez de ser um descendente da autêntica Seita do Chapéu Negro. Esta deliciosa peça de ficção permite a Lin Yun manter seu título de "líder espiritual" de uma seita do Budismo Tibetano, principalmente dando a ele uma condição igual a do Dalai Lama.

Como disse Harvey Cox, um teólogo cristão e professor da escola de teologia de Harvard, sobre o envolvimento americano nas religiões orientais: "A maioria dos movimentos alterou o original Oriental tão profundamente que

pouco pode ser conquistado observando-os à luz do ancestral clássico". Dr. Ronna Kabatznick concorda: "A comunidade Budista Americana é essencialmente nova em folha e veio de uma tradição monástica de 2.500 anos de idade".

Os cantinhos milagrosos e o Ba Gua

Você provavelmente ouviu falar dos cantinhos que todas as casas têm, que são poeticamente chamados de "canto do casamento", "canto da saúde", "canto da espiritualidade", "canto da família" etc. Na verdade, esse conceito foram inventados no início dos anos 80 e não fazem parte das teorias originais do Feng Shui, descobertas e perpetuadas pelos chineses há mais de 5.000 anos! O símbolo do Ba gua com seus cantos mágicos é apenas um desenho com um grupo de idéias escritas em seus cantos, assim como um sinal de trânsito onde está escrito PARE! Muitas pessoas dizem que essa é uma escola "nova" do Feng Shui, uma boa desculpa para assumir a total diferença dos cantos do McBa gua, sempre igual em todas as casas e construções, com o autêntico Feng Shui. Uma nova escola de Feng Shui não pode ser criada da noite para o dia.

Ba Gua significa oito trigramas e nada mais. Não existem conexões dos trigramas com os nomes dados aos cantinhos em nenhum I Ching existente no mundo. Se as teorias do Feng Shui derivaram do I Ching e das duas seqüências dos trigramas (a saber, a seqüência do céu anterior e do céu posterior), de onde saíram os simpáticos cantinhos? Da cabeça de seus criadores. Ninguém pode falar mal deste grande esquema de marketing — ele é feito para as pessoas acreditarem que bobagens como essa são o modo como as coisas funcionam!

Conforme dito, o Feng Shui não é um sistema pré-fabricado que pode ser utilizado da mesma maneira para todas as casas e construções. Não é simplesmente como uma receita de torta do tipo adicione sal a gosto, coloque 2 ovos e 2 xícaras de farinha e leve ao forno por 30 minutos.

Algo precisa ser feito para acabar com esse McBa gua. As pessoas precisam conhecer o outro lado da história e aprender as autênticas teorias. Enquanto apenas esses conceitos forem divulgados, o Feng Shui nunca será considerado um estudo sério.

Perguntamos sobre os cantinhos: por que motivo temos apenas coisas boas em nossas casas? Por que não temos o canto da doença, o canto dos acidentes ou o canto das dificuldades? Ora, porque isso iria amedrontar os potenciais compradores deste inteligentíssimo esquema de marketing. E embora tenhamos somente cantos positivos em nossas casas, muitas pessoas não podem afirmar que suas vidas estão boas ou sendo beneficiadas por essas energias.

Tenho visto inúmeras pessoas dizerem que supostos "especialistas" continuam

querendo melhorar o "canto do casamento" de suas casas, mesmo após elas terem afirmado que nunca seu casamento esteve tão bom. Algumas pessoas levam essas coisas tão a sério que, depois de ouvir isso algumas vezes, começam a inventar um suposto problema e com o tempo o casamento realmente fracassa. Deve ser um sentimento ótimo para o "especialista" quando souber que o casamento realmente acabou. Ele com certeza dirá triunfante: "Eu avisei!".

Tenho encontrado muitas pessoas que ficam totalmente decepcionadas ao saber que não existem o "cantinho do casamento" ou o "cantinho da prosperidade" em suas casas. Isto não é muito diferente do que aquele dia inevitável em que você deve dizer ao seu filho que Papai Noel é uma invenção e não existe. Kartar Diamond, uma profissional de Feng Shui dos Estados Unidos, elaborou a seguinte tabela para ajudar na desmitificação dos conceitos tradicionais e falsos do Feng Shui:

Exemplos de remédios tradicionais do Feng Shui	Modalidades complementares que podem ajudar as pessoas mas que NÃO são Feng Shui	Novas adaptações ou remédios falsos que NÃO são Feng Shui
<p>Mudanças exteriores, como alterar níveis de terra, se necessário.</p> <p>Adicionar ou eliminar certos elementos naturais em um cômodo para mudar seu campo magnético.</p> <p>Mudar a posição de camas e mesas para que elas fiquem alinhadas com as melhores direções de uma pessoa.</p> <p>Usar cores específicas para reforçar o uso de um dos cinco elementos.</p> <p>Modificar qualquer condição extrema em um ambiente que possa estar causando desarmonia (exemplo, um ambiente muito claro ou muito escuro).</p>	<p>Uso de purificadores de ar.</p> <p>Organização de um local.</p> <p>Aromaterapia.</p> <p>Psicologia das cores.</p> <p>Radiestesia.</p> <p>Uso de cristais naturais.</p> <p>Limpeza de ambientes.</p> <p>Ergonomia.</p> <p>Afirmações positivas.</p>	<p>Pendurar sinos de vento como objetivos ritualísticos.</p> <p>Pendurar flautas de bambu.</p> <p>Pendurar cristais feitos pelo homem.</p> <p>Pendurar pedaços de papéis com símbolos e caracteres chineses.</p> <p>Pendurar moedas chinesas.</p> <p>Pendurar espelhos Ba gua.</p> <p>Pendurar espelhos de qualquer forma, côncavos ou convexos.</p> <p>Pendurar borlas e fitas.</p> <p>Pendurar cascos de tartarugas, armas e panelas chinesas.</p> <p>Colocar vários tipos de animais (reais ou míticos) para promover uma boa sorte: peixes, cachorros, tigres, pássaros, dragões, tartarugas etc.</p> <p>Colocar tigelas com arroz seco.</p>

Como os seguidores dessa suposta "escola" irão receber estas informações? Existem muitas pessoas que investiram muito em seus ensinamentos, emocional e profissionalmente. A única coisa que podemos esperar é que elas tomem consciência de como foram enganadas e ainda continuam sendo. Mas, uma vez conhecido o outro lado da história, cada uma poderá decidir o que fazer: mudar os conceitos ou continuar no mesmo nível de ignorância.

Um primeiro passo acaba de ser dado. A lente corretiva da miopia astigmática está no ar, para quem quiser enxergar melhor.

Todos nós sabemos que as pessoas que trabalham com o falso Feng Shui, como podemos chamá-lo agora, são muito "vagas", pois raramente são capazes de responder perguntas mais profundas e somente falam sobre "energias e sentimentos". Nada muito substancial.

É claro que muitas pessoas foram iludidas com essas bobagens e estão falando por aí que o Feng Shui não funciona. Elas estão exercendo seus direitos, pois foram enganadas. Não podemos evitar isso. Um dia, entretanto, elas irão conversar com outras pessoas que conhecem a verdadeira história e verão o que realmente aconteceu. Algumas pragas são resistentes aos venenos, assim, aos poucos, essa versão do McBa gua estará em extinção, e essa será, talvez, a única vez em que não iremos fazer nada para que não seja completamente extinta e esquecida. As pessoas enganadas, as sérias e o autêntico Feng Shui agradecem.

* Cate Bramble é estudiosa do Feng Shui e da cultura chinesa há mais de 20 anos. Kartar Diamond é uma das mais conhecidas profissionais de Feng Shui do sul da Califórnia.

Boa Noite Cate

Voce é amigo do Raul Soroa ?

Voce tambem é uma mstra do Great F.S
que escreveu sobre falso Feng Shui

good Night Cate you is
friend of R. Soroa and
also the great master
of authentic Feng shui
what wrote about the
false Feng shui

5. Perguntas freqüentes

Existe um grande número de dúvidas sobre o Feng Shui. Este capítulo, na forma de perguntas e respostas, contém as explicações que esclarecem as dúvidas mais comuns em relação a diversos aspectos do Feng Shui.

Você acha que o Feng Shui é uma grande moda e que irá desaparecer depois de algum tempo?

Penso justamente o contrário. O Feng Shui fascina qualquer pessoa que comece a estudá-lo. O estudo e o uso do Feng Shui irão tornar-se um interesse constante para todas as pessoas, simplesmente porque o autêntico Feng Shui realmente funciona e suas aplicações são muito simples. Com o tempo, tenho certeza de que mais e mais pessoas irão estudar suas teorias e não ficarão desapontadas com o que encontrarem.

É verdade que a colocação da pia ou geladeira ao lado do fogão causa efeitos negativos para a saúde das pessoas?

Este é um conceito completamente falso, baseado na idéia de que frio e calor (pia e fogão) não devem ser colocados lado a lado, pois estarão em conflito com a teoria Yin e Yang. Nenhuma das pessoas que afirma que isso é um problema explica as conseqüências negativas desse fato. Não se preocupe com isso, pois a proximidade do fogão e da pia e/ou geladeira não causa nada de ruim para as pessoas.

Algumas pessoas disseram que um espelho redondo em cima da cama pode melhorar o romance das pessoas. Isso é verdade?

Espelhos em quartos de dormir devem ser evitados, pois podem atrapalhar o sono das pessoas, impedindo um descanso melhor. Um espelho redondo, quadrado ou de qualquer outra forma não irá melhorar o romance das pessoas. Os remédios de Feng Shui para romance são diferentes e não precisam ser colocados, necessariamente, no quarto de dormir.

Li em um livro que a aplicação do Feng Shui jamais pode causar efeitos negativos. O que você pode dizer a respeito?

Isso é totalmente incoerente. Se um remédio de Feng Shui tem o poder de curar, ele também pode prejudicar, se for mal aplicado. Se você fizer tentativas para acertar o remédio correto para cada local, os resultados serão muito mais negativos do que positivos. Para fazer uma analogia, um remédio para melhorar problemas estomacais, se não for usado para o tipo de enfermidade específica, certamente causará problemas. Um medicamento que pode ser bom, também pode ser ruim.

É essencial que você saiba sobre a vida das pessoas de um local para saber o que fazer?

O conhecimento das técnicas avançadas do Feng Shui nos permite dizer o que está acontecendo em um local, sem perguntar nada para as pessoas e mesmo sem nunca tê-las conhecido! Somente com a direção do local em relação ao norte magnético, e a data de construção, é possível não só dizer o que está acontecendo de bom ou ruim, mas também o que fazer para tornar as coisas melhores. Esse é o estudo de outras técnicas, particularmente da escola San Yuan.

É verdade que flores secas representam a morte e prejudicam a energia em uma casa?

Flores secas não possuem vida e servem como decoração. Elas estão tão mortas como a mobília de madeira de sua casa e esta, com certeza, não traz nenhum sentimento de morte ou má energia. Se você gosta dessas flores, por que não usá-las?

É possível fazer o Feng Shui de meu carro ou guarda roupa?

Não. Seu guarda-roupa faz parte de sua casa e não pode ser analisado separadamente. Quanto ao seu carro, isso seria muito bom, mas, infelizmente, não pode ser feito. Um carro não é um local onde as pessoas vivem e também não possui uma direção fixa. Você também não pode estudar o Feng Shui de um barco pelo mesmo motivo. O Feng Shui também não pode ser usado em uma mesa, uma cama, um quadro, uma janela ou um móvel qualquer. Ele é usado em construções.

Por que os sinos de vento são usados no Feng Shui?

Os sinos de vento são considerados como elemento metal e devem ser usados quando ele é necessário. Um relógio com partes metálicas em movimento também serve ao mesmo propósito. Um sino colocado dentro de casa, em local onde não se movimenta, devido à falta de vento, não será muito eficaz. Existe ainda um conceito supersticioso de que os sinos têm o poder de afugentar os espíritos negativos e proteger a casa. O metal pode mudar o campo magnético de um local, indicando doenças e acidentes, talvez por isso eles sejam ritualisticamente associados com boa sorte e proteção. Os sinos de vento não são muito usados como um remédio do elemento metal, pois contêm uma quantidade muito pequena deste elemento.

Estou interessada em comprar alguns objetos de decoração que foram criados por especialistas de Feng Shui para melhorar as energias das casas. Qual é sua opinião sobre isso?

Não é minha opinião, mas a de todas as pessoas que conhecem o autêntico Feng Shui no mundo: NÃO existem objetos criados especificamente para o Feng Shui. Você pode usar o que quiser, desde que esteja ligado aos cinco elementos chineses. Para evitar que você gaste dinheiro à toa, não se iluda com produtos especiais para o Feng Shui, como fontes de água, luminárias, quadros, adesivos, cortinas, tapetes e estranhos objetos decorativos chineses.

Qual a porcentagem de minha vida que é influenciada pelo Feng Shui?

Essa é uma pergunta importante. Dependendo de como uma pessoa vive, o Feng Shui pode afetá-la de 20 a 35%. Quando alguma coisa acontece como um resultado direto de um ajuste de Feng Shui, ele pode ser sentido em 100%.

O Feng Shui pode ser usado em um pequeno apartamento com apenas um quarto ou somente em locais maiores?

As técnicas do Feng Shui podem ser usadas, com resultados positivos, em locais muito pequenos e em grandes construções.

Devo preocupar-me em conhecer um pouco sobre a vida dos antigos moradores de uma casa que estou querendo comprar ou alugar?

Conhecer um pouco a história das pessoas que moraram em um local pode nos ajudar a evitar cometer grandes erros. Por exemplo, se os casais que moraram nesta casa se separaram, tome cuidado. Embora não possamos associar todos os acontecimentos ao Feng Shui, ter cautela nunca é demais. Se você for alugar um escritório e descobrir que todas as empresas que estiveram exercendo suas atividades naquele local fecharam suas portas, então procure um local melhor, onde as empresas tenham prosperado e tiveram a necessidade de mudar para um escritório maior. Se pudermos analisar o Feng Shui ANTES de fecharmos um negócio, poderemos evitar muitos problemas e até mesmo fazer a melhor escolha. Algumas vezes é fácil melhorar o Feng Shui de uma construção, e outras vezes é mais difícil.

Eu li em uma revista que devemos ter todos os cinco elementos em um ambiente para melhorar sua energia. É verdade?

Não. Em todas as casas existem áreas que são positivas ou negativas e que necessitam da colocação de um dos cinco elementos e não de todos. (Isso é ensinado na Parte II.) Colocar todos os elementos em um ambiente pode cancelar a ação do elemento correto que é necessário. Muitos artigos continuam a perpetuar mitos e são tão específicos quanto um artigo sobre nutrição que não diz nada mais do que "vegetais são bons para sua saúde".

Qualquer pessoa pode praticar o Feng Shui e obter seus benefícios?

Sim. Sendo um sistema baseado no estudo e utilização das forças da natureza, ele pode ser praticado por qualquer pessoa e favorece a todas elas. Se alguém disser que você tem de ser chinês para utilizar o Feng Shui corretamente, saiba que ele está usando seu rosto como uma propaganda.

É verdade que uma porta pintada de vermelho traz boa sorte e prosperidade?

Pintar as portas de vermelho não é uma regra geral de Feng Shui. Dos 81 diferentes tipos de campo magnético que podem existir em sua porta, apenas 20 ou 25% deles podem ser favorecidos por uma porta pintada de vermelho. Os outros 75 ou 80% podem ser prejudicados pela cor vermelha. Necessitamos de uma bússola para calcular a direção exata do local e então saber se o vermelho será positivo ou negativo.

Preciso acreditar no Feng Shui para que ele funcione?

As teorias do Feng Shui foram desenvolvidas ao longo dos séculos baseadas em observações, experimentos e dados estatísticos. As pessoas não precisam acreditar nelas para que funcionem, nem fazer rezas ou orações. Seus princípios são baseados no estudo e na manipulação das energias naturais existentes no planeta.

Se você sente um desejo forte de meditar ou rezar para a boa energia de sua casa, não existe nada de errado nisso. Mas isso não é essencial para que os autênticos remédios funcionem. Se o seu poder mental/espiritual é tão poderoso que você pode mudar rapidamente seu destino, então você pode fazer parte da reduzida porcentagem da população que não necessita da ajuda do Feng Shui.

O Feng Shui é uma religião?

Não, é uma ciência natural. Ele não tem conexões nem relações com nenhuma religião, incluindo o Taoísmo e o Budismo. O principal conceito de qualquer religião consiste num Teísmo, ou seja, implica a crença de um deus pessoal, espiritual, diferente do mundo que ele próprio criou. O Feng Shui não possui nada disso. Se dissermos que a religião é um sistema de crenças que estabelece e regula as relações entre os seres humanos e as divindades, também não estamos falando sobre Feng Shui, pois seus ensinamentos não dizem nada sobre isso. Se dissermos que a religião é uma fé em uma crença e a obediência a um código moral, então teremos a certeza de que o Feng Shui não possui ligações com nenhuma religião existente, pois ele é um estudo de como o ambiente no qual as pessoas vivem e trabalham influencia suas vidas.

Você disse que o Feng Shui está sendo desvirtuado? O que você quer dizer com isso?

Com a atual disseminação do Feng Shui pelo mundo, ele se tornou desvirtuado por conter absurdas idéias de decoração interior, uso de amuletos e talismãs com supostos poderes mágicos e também conjuntos de superstições populares. Muitas pessoas adicionaram conclusões e conceitos próprios, sem a devida experimentação e prática. Isso não é o Feng Shui verdadeiro. Devemos ter sempre em mente que as técnicas do autêntico Feng Shui são comprovadas, tendo sido criadas há milhares de anos e baseadas em atentas observações dos fenômenos da natureza.

É verdade que podemos curar energias negativas concentradas em alguns locais, colocando pequenas etiquetas vermelhas redondas?

A ciência chinesa e a moderna ciência ocidental concordam nos pontos fundamentais de como a energia trabalha; o uso de etiquetas vermelhas tem mais relação com a física medieval ocidental do que com qualquer coisa que se assemelhe com o Feng Shui. E certamente não irá mudar nada, apenas seu campo visual.

O Feng Shui é uma espécie de adivinhação?

Não. Os sistemas de adivinhação chineses são baseados em outros estudos. As pessoas que dizem investigar o futuro baseadas nas diretrizes do Feng Shui estão equivocadas em relação aos seus aspectos tradicionais e contribuem para a desvirtuação que essa arte vem sofrendo nos dias de hoje.

Muitos livros dizem que o Feng Shui é também chamado de Geomancia Chinesa. Posso chamá-lo assim?

É errado chamar o Feng Shui de geomancia, pois esse termo significa "a arte de adivinhação por meio de sinais derivados da terra". O Feng Shui não tem nenhum objetivo adivinhatório. Seu conhecimento não permite que possamos adivinhar nada, mas sim dizer concretamente o que acontece em um local e o que fazer para torná-lo melhor.

O que é Lo Pan?

É uma bússola chinesa utilizada nas práticas avançadas do Feng Shui. De acordo com a lenda popular, Lo Pan foi um presente da Deusa dos Nove Céus para o Imperador Amarelo para ajudá-lo em sua batalha contra inimigos. Ao longo dos tempos, os diversos modelos de Lo Pans existentes foram sendo modificados de acordo com novas descobertas e com as mudanças no campo geomagnético terrestre. A maior parte dos segredos dessa arte está nas Lo Pans, embora seja difícil estudá-los sem conhecer as teorias. Uma Lo Pan pode ter de seis a até 36 anéis com caracteres chineses, todos com um significado específico.

O que significam os ciclos de 20, 60 e 180 anos?

Os ciclos de Feng Shui são determinados de acordo com o calendário chinês. Um ciclo é uma medida de tempo com uma duração definida de sua

influência. Os ciclos determinam a maior parte dos acontecimentos existentes na Terra e no Universo como, por exemplo, o ciclo das marés, o ciclo menstrual, o ciclo das estações, o ciclo de rotação dos planetas. No caso do Feng Shui, os ciclos são basicamente divididos em 20, 60, 180 e 3.600 anos.

Um novo ano chinês começa quando o sol passa a 15° em Aquários, por volta de 4 ou 5 de fevereiro de todos os anos.

O primeiro registro que temos sobre o início do calendário chinês foi em 2637 a.C. Nesta data, existia um alinhamento planetário muito interessante e raro entre Netuno e Urano. Isto acontece somente a cada 172 anos. No caso em questão, o alinhamento também é formado por Saturno e Júpiter. Este tipo de disposição acontece somente a cada 3440 anos. Marte, Plutão e a Lua também estão presentes neste alinhamento, sendo que todos os planetas lentos, exceto Plutão, estão formando uma linha com a Terra, uma linha indo do equinócio vernal para o equinócio de outono: isto é muito raro.

A chave para o calendário chinês está na disposição de Netuno-Urano, pois a cada 3600 anos estes planetas voltam para formar um novo alinhamento, quase no mesmo local que 3600 anos antes! Isso aconteceu pela segunda vez em 964, e em 4564, Netuno e Urano estarão novamente no mesmo tipo de alinhamento, marcando o início de outro grande ciclo de 3.600 anos. Isto é muito importante desde que Urano foi "descoberto" em 1781 e Netuno, em 1846. Os antigos chineses não sabiam apenas da existência destes planetas, como também suas posições e o tamanho de seus ciclos. Isso nos mostra que o calendário chinês não é algo determinado ao acaso, mas totalmente baseado nos ciclos planetários de nosso sistema solar. Os planetas exercem uma força gravitacional na Terra, assim, podemos dizer que os ciclos do Feng Shui são influenciados por essa força.

Soube que existem características especiais das construções. Gostaria de saber quais são elas.

De acordo com as teorias avançadas do Feng Shui (principalmente da escola San Yuan), podemos citar alguns tipos de casa que encontramos com frequência:

- Casa que é boa para a criatividade
- Casa que é boa para ter filhos
- Casa onde as pessoas são promovidas rapidamente
- Casa onde as pessoas são saudáveis e felizes
- Casa onde as crianças serão muito inteligentes
- Casa onde as pessoas serão atrativas, com aspecto jovem
- Casa onde existem muito romance e atividades sexuais
- Casa onde existem problemas de dinheiro

- Casa onde existem discussões e processos jurídicos
- Casa onde a esposa é infiel
- Casa onde as pessoas são solitárias ou se divorciam
- Casa onde é difícil engravidar
- Casa onde existe um grande potencial para fogo ou assalto
- Casa onde podem acontecer acidentes ou cirurgias
- Casa onde pode ocorrer muita violência
- Casa onde as pessoas têm vícios
- Casa que pode ser perigosa para pessoas jovens
- Casa que não é boa para pessoas idosas
- Casa que indica problemas de saúde gerais ou em locais específicos

Logicamente, para detectar estes tipos de casas é necessário um treinamento especial. Isso nos mostra os detalhes a que uma análise completa pode chegar e as inúmeras potencialidades que o Feng Shui pode oferecer para melhorar a vida das pessoas.

Estou muito interessada em usar o Feng Shui para construir minha casa. O que pode ser avaliado na fase do projeto?

No caso específico da construção de uma nova casa, o Feng Shui pode ajudar a orientar a melhor maneira de elaborar a planta baixa durante a fase de criação, de acordo com as características existentes, e a determinar a melhor forma de fazer reformas. Podemos qualificar estes dados da seguinte forma:

Ambiente: forma do terreno, níveis do terreno, montanhas e morros, proximidade com cursos de água, propriedades vizinhas, paisagismo, vistas, barulho, ruas.

Arquitetura: forma da casa, telhado, caminho levando para a porta, cerca, cores da pintura, localização da garagem.

Interior: localização da entrada, quartos de dormir, banheiros, cozinhas, salas. Considerações sobre o teto, vigas, pisos, janelas, portas, corredores, dimensão dos cômodos, posicionamento de escadas, espelhos, luzes, ventilação. Possibilidades e opções considerando o posicionamento de camas e mesas.

Posicionamento da casa: opções de orientação baseadas nas possíveis direções em que a estrutura pode ser construída, de maneira a ter um tipo de casa que seja boa para as finanças, para a saúde e para os relacionamentos.

Compatibilidade pessoal: orientação da casa baseada no relacionamento do proprietário e suas melhores direções, de acordo com a sua data de nascimento.

Recomendações do que evitar, incluindo: a construção de certas casas em determinados anos pode levar a dificuldades, demoras e possíveis danos e prejuízos. Recomendações de problemas de Feng Shui que não podem ser evitados e como remediá-los corretamente.

Você poderia dizer, resumidamente, quando as pessoas precisam do Feng Shui em suas vidas?

Embora o Feng Shui seja utilizado de acordo com cada caso, podemos simplificar seu uso nos seguintes aspectos:

- Quando você está com problemas pessoais, de negócios ou de saúde que não podem ser atribuídos a nenhuma causa conhecida.
- Quando você está procurando um local para viver ou trabalhar que será bom e trará conquistas e harmonia.
- Quando você está na fase de projetar ou remodelar uma construção e quer se beneficiar de um bom Feng Shui logo no início.
- Quando você quer melhorar as qualidades de um local onde já se sinta confortável e quer ter a vantagem de dormir em suas melhores direções.

Tenho algumas fotos de meus pais e avós em minha casa e gostaria de saber se isso é realmente negativo.

Embora digam que isso nos traz sempre uma recordação do passado e que fotos de pessoas mortas trazem energia negativa, não existe nenhuma razão lógica para aceitarmos esse fato. Se as pessoas de nossa família não puderem ter um lugar especial em nossos corações, iremos também eliminar as boas recordações de nossa mente? No que se refere aos aspectos da própria cultura chinesa, sabemos que os chineses possuem uma grande devoção por seus antepassados. Por que isso está associado a energias negativas? Não há problema algum em ter fotos de pessoas que não vivem mais aqui. Elas eram pessoas da nossa família, pelas quais nutríamos um carinho especial.